

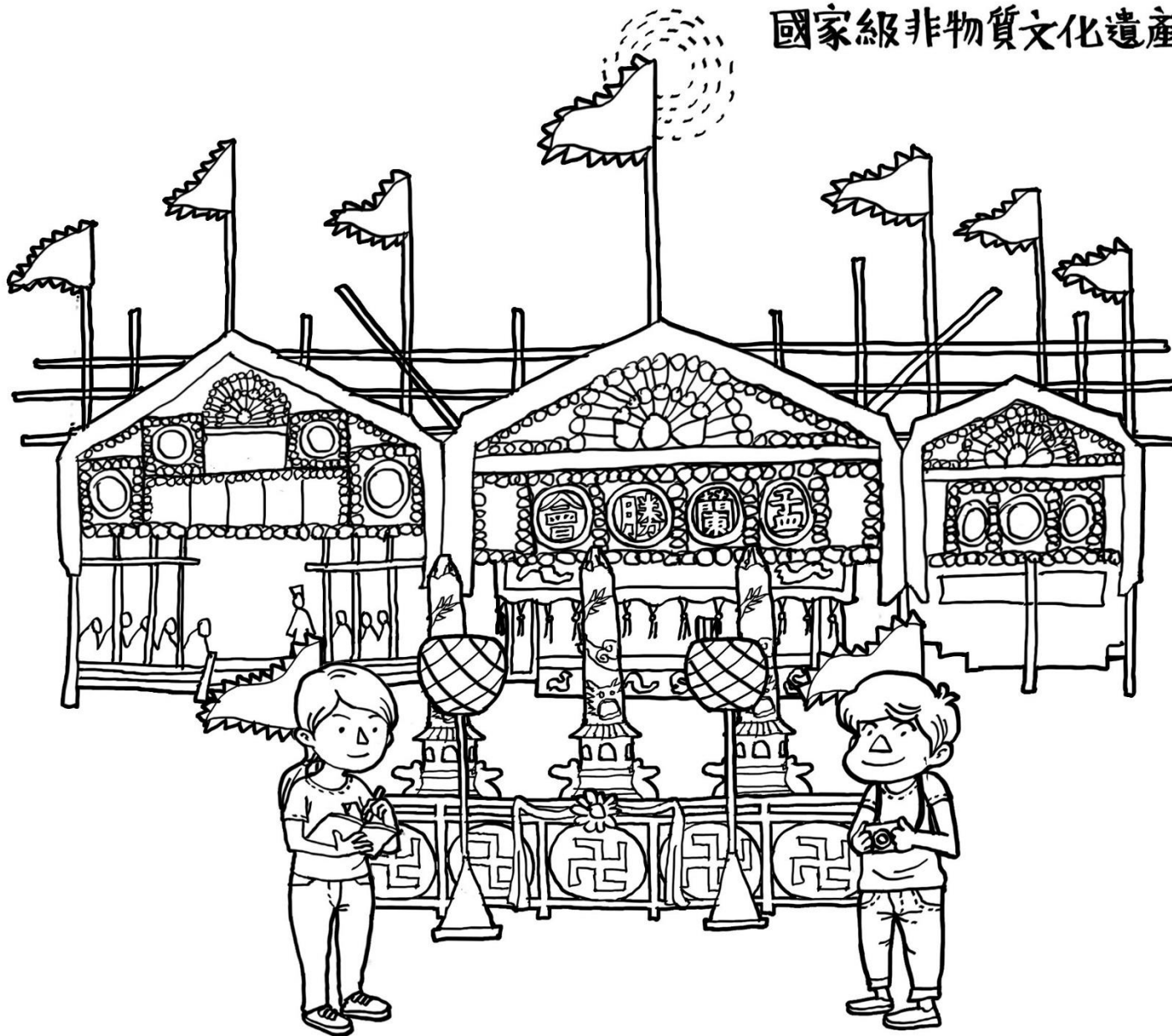


# 國家級非物質文化遺產社區教育計劃 – 填色比賽

<b>比賽章程</b>		<b>參加辦法</b>	同學完成作品後，把作品交回所屬學校，校方請於 4 月 17 日前連同學校報名表親身遞交或郵寄至長春社文化古蹟資源中心（西營盤西邊街 36A 後座），信封面請註明「國家級非物質文化遺產填色比賽」
<b>主題</b>	國家級非物質文化遺產傳承與保育	<b>截止報名</b>	2015 年 4 月 17 日（郵遞日期以郵戳為準）
<b>目的</b>	藉著是次活動鼓勵同學多留意本港的非物質文化遺產，從而提高保育意識		
<b>比賽形式</b>	同學於填色表格上以任何素材及顏料填色，並發揮創意創作背景		
<b>參賽資格</b>	全港小學學生	<b>參賽須知</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作品必須為原創，且不會侵犯他人持有的任何知識產權</li> <li>2. 每人限交作品一份</li> <li>3. 所有作品一經繳交予主辦機構後概不發還，其版權將全屬主辦機構所有，主辦機構有權可複製、使用、修飾、展示、刊登及發放所繪畫的作品，或於任何媒體發放，作宣傳或教育之用，不另致酬</li> <li>4. 主辦機構員工及其家屬均不得參加是次比賽</li> <li>5. 如有任何爭議，主辦機構保留最終決定權</li> </ol>
<b>組別</b>	初級組：小學一年級至三年級學生 高級組：小學四年級至六年級學生		
<b>評審準則</b>	主題切合度(40%)、構圖及填色技巧(30%)、創意(30%)		
<b>評審</b>	長春社文化古蹟資源中心執行總監 劉國偉先生 香港文化博物館(非物質文化遺產)館長 鄒興華先生 自由插畫師及本地「城市寫生」( Urban Sketching ) 團體《事吉茶記》 召集人 Kay Cheung 張雲基先生		
<b>獎項及獎品</b>	<p>每組分別設冠、亞、季軍各一名及優異獎三名</p> <p>冠軍 博物館全年通行證(家庭通行證)、200 元書券及獎狀</p> <p>亞軍 博物館全年通行證(家庭通行證)、150 元書券及獎狀</p> <p>季軍 博物館全年通行證(家庭通行證)、100 元書券及獎狀</p> <p>優異 50 元書券及獎狀</p> <p>部份得獎作品將於港鐵中環站內展出</p> <p>最積極參與學校獎 500 元書券及獎狀</p>	<b>查詢電話</b>	2291 0238
		<b>主辦機構</b>	<b>捐助機構</b>
		 <b>CACHE</b> 長春社文化古蹟資源中心 The Conservancy Association Centre for Heritage	 香港賽馬會慈善信託基金 The Hong Kong Jockey Club Charities Trust
		長春社文化古蹟資源中心於 2005 年投入運作，提倡文化古蹟保育與傳統文化承傳。自 2007 年得到香港賽馬會慈善信託基金的捐助，舉辦多項教育及社區參與活動，致力鼓勵公眾參與文化保育的工作。	
		<b>特別鳴謝 (排名按筆劃序)</b> 大坑坊眾福利會 香港大澳傳統龍舟協會 香港長洲太平清醮值理會 香港潮屬社團總會	

# 中元節(潮人盂蘭勝會)

國家級非物質文化遺產



國家級非物質文化遺產社區教育計劃

填色比賽(高級組)

中元節(潮人盂蘭勝會)

盂蘭節的起源眾說紛紜，佛、道兩家各有不同傳說。道家稱之為中元節，相傳農曆七月鬼門關大開，無主孤魂到陽間接受施食，而佛家則有目連救母的故事，後人便在農曆七月舉行盂蘭勝會，超渡無主孤魂，並附薦先人。本地潮汕人士約有百多萬，盂蘭會約有六十多個。每年農曆七月，他們會在香港九龍新界各區輪流舉辦盂蘭勝會，積極傳承潮汕的風俗文化和推廣盂蘭價值 - 弘揚孝道、扶貧濟困、社區和諧、國泰民安。潮人盂蘭勝會除了進行宗教儀式外，會場還有竹棚戲臺上演神功戲，以及大型的花牌和扎作、各式各樣具有特色祭品等，是展現民間傳統風俗的重要場合。它更於 2011 年成功申報為國家級非物質文化遺產。

社區教育計劃主辦機構

**CACHE** 長春社文化古蹟資源中心  
The Conservancy Association Centre for Heritage

捐助機構



香港賽馬會慈善信託基金  
The Hong Kong Jockey Club Charities Trust

特別鳴謝 香港潮屬社團總會

學校：\_\_\_\_\_

姓名：\_\_\_\_\_

班別：\_\_\_\_\_