



國家級非物質文化遺產社區教育計劃 – 填色比賽

| | | | |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 比賽章程 | | 參加辦法 | 同學完成作品後，把作品交回所屬學校，校方請於 4 月 17 日前連同學校報名表親身遞交或郵寄至長春社文化古蹟資源中心（西營盤西邊街 36A 後座），信封面請註明「國家級非物質文化遺產填色比賽」 |
| 主題 | 國家級非物質文化遺產傳承與保育 | 截止報名 | 2015 年 4 月 17 日（郵遞日期以郵戳為準） |
| 目的 | 藉著是次活動鼓勵同學多留意本港的非物質文化遺產，從而提高保育意識 | | |
| 比賽形式 | 同學於填色表格上以任何素材及顏料填色，並發揮創意創作背景 | | |
| 參賽資格 | 全港小學學生 | 結果公佈 | 得獎金單將在 6 月下旬於長春社文化古蹟資源中心網頁內公佈，得獎者將獲專人通知 |
| 組別 | 初級組：小學一年級至三年級學生 高級組：小學四年級至六年級學生 | | |
| 評審準則 | 主題切合度(40%)、構圖及填色技巧(30%)、創意(30%) | | |
| 評審 | 長春社文化古蹟資源中心執行總監 劉國偉先生 香港文化博物館(非物質文化遺產)館長 鄒興華先生 自由插畫師及本地「城市寫生」(Urban Sketching) 團體《事吉茶記》 召集人 Kay Cheung 張雲基先生 | 參賽須知 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 作品必須為原創，且不會侵犯他人持有的任何知識產權 2. 每人限交作品一份 3. 所有作品一經繳交予主辦機構後概不發還，其版權將全屬主辦機構所有，主辦機構有權可複製、使用、修飾、展示、刊登及發放所繪畫的作品，或於任何媒體發放，作宣傳或教育之用，不另致酬 4. 主辦機構員工及其家屬均不得參加是次比賽 5. 如有任何爭議，主辦機構保留最終決定權 |
| 獎項及獎品 | 每組分別設冠、亞、季軍各一名及優異獎三名 冠軍 博物館全年通行證(家庭通行證)、200 元書券及獎狀 亞軍 博物館全年通行證(家庭通行證)、150 元書券及獎狀 季軍 博物館全年通行證(家庭通行證)、100 元書券及獎狀 優異 50 元書券及獎狀 部份得獎作品將於港鐵中環站內展出 最積極參與學校獎 500 元書券及獎狀 | 查詢電話 | 2291 0238 |
| | | 主辦機構 | 捐助機構 |
| | |  長春社文化古蹟資源中心 The Conservancy Association Centre for Heritage |  香港賽馬會慈善信託基金 The Hong Kong Jockey Club Charities Trust |
| | | 長春社文化古蹟資源中心於 2005 年投入運作，提倡文化古蹟保育與傳統文化承傳。自 2007 年得到香港賽馬會慈善信託基金的捐助，舉辦多項教育及社區參與活動，致力鼓勵公眾參與文化保育的工作。 | |
| | | 特別鳴謝 (排名按筆劃序) 大坑坊眾福利會 香港大澳傳統龍舟協會 香港長洲太平清醮值理會 香港潮屬社團總會 | |

大澳端午龍舟遊涌



國家級非物質文化遺產



國家級非物質文化遺產社區教育計劃

填色比賽(初級組)

大澳端午龍舟遊涌

相傳大澳在百多年前出現瘟疫，漁民於是用龍舟拖著載有神像的神艇巡遊水道，驅除瘟疫。隨後瘟疫消失，而這傳統則維持到至今並稱為「龍舟遊涌」。大澳三個漁業行會，包括扒艇行、鮮魚行和合心堂，於2008年組成香港大澳傳統龍舟協會，負責舉辦此傳統習俗。協會成員於農曆五月初四及初五早上順序前往大澳四間廟宇，即楊侯古廟、新村天后廟、關帝廟和洪聖廟請出神像，接返各行會供奉祭祀，然後再於初五端午節進行遊涌儀式，為地方祈求平安。最後，他們會把神像送回各廟宇。這獨特祭祀儀式傳承至今已經過百年，它紀錄了大澳的歷史與發展，為大澳社區增添凝聚力，更於2011年成功申報為國家級非物質文化遺產。

社區教育計劃主辦機構

CACHE 長春社文化古蹟資源中心
The Conservancy Association Centre for Heritage

捐助機構



香港賽馬會慈善信託基金
The Hong Kong Jockey Club Charities Trust

特別鳴謝 香港大澳傳統龍舟協會

學校：_____

姓名：_____

班別：_____